

SÈVRES
MANUFACTURE ET MUSÉE
NATIONAUX

La passion du
geste
2021-2022

Service des publics et de l'action éducative

L'ORIGINE DU PROJET

- Un projet pédagogique initié en 2006 par Sèvres – Manufacture et Musée nationaux, soutenu par la Fondation d'entreprise Hermès

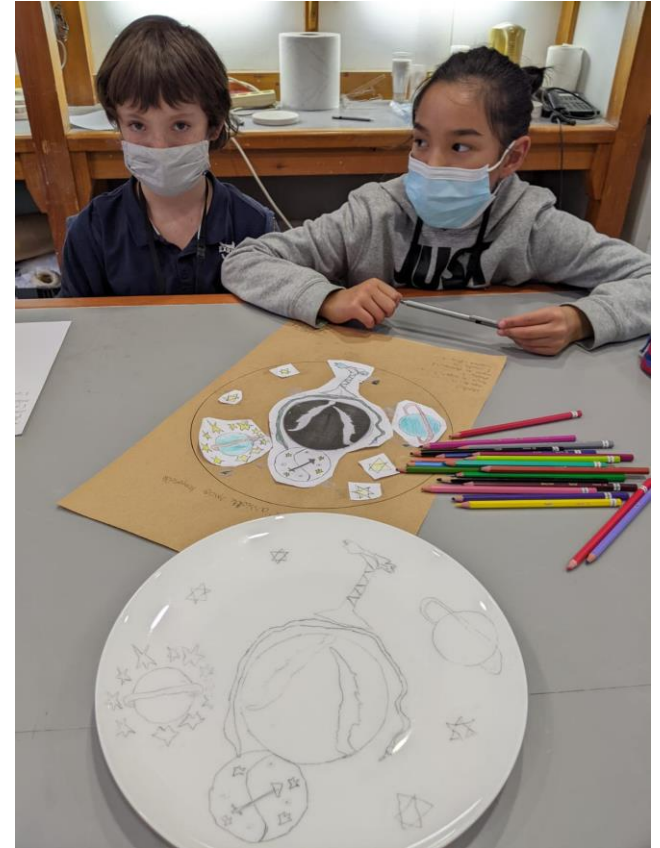


- Des élèves de primaire et des adultes sont accueillis à Sèvres pour réaliser un projet artistique en céramique
- Les céramistes de la Manufacture sont mobilisés pour ce dispositif



LES OBJECTIFS DU PROJET

- Créer une œuvre collective qui sera exposée au Musée à l'occasion de la Nuit Européenne des Musées
- Former le regard par la fréquentation de Sèvres Manufacture et Musée nationaux : les collections, les savoir-faire et les lieux



- Initier à la pratique du dessin et de la peinture sur porcelaine
- Ouvrir la réflexion sur le processus de création à travers la réalisation de croquis et dessins



LES PARTICIPANTS

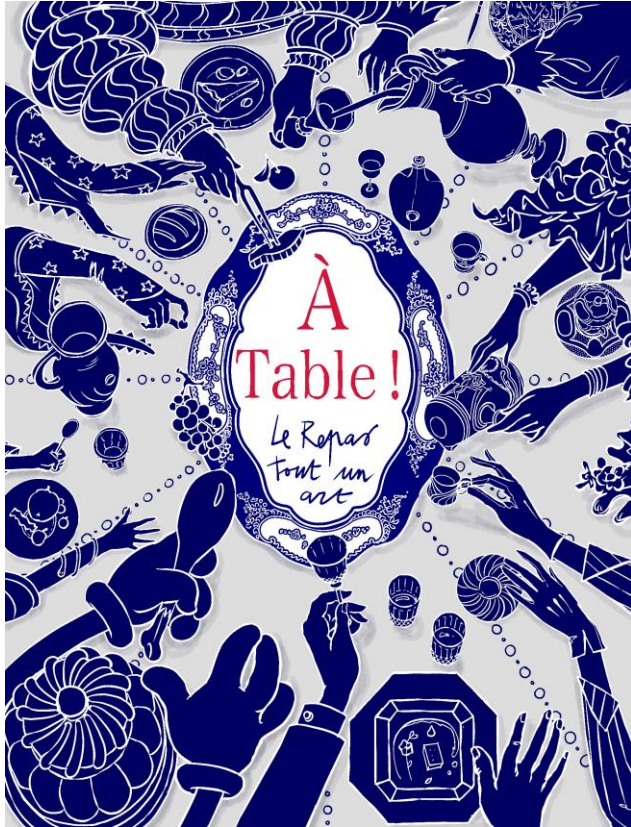
- Six classes d'écoles primaires :
Croix-Bosset de Sèvres,
Ferdinand Buisson et Maritain
Renan de Meudon
- L'hôpital des Quatre Villes de
Sèvres
- L'association Habitat et
Humanisme



NICOLAS BUFFE



Artiste français vivant à Tokyo, Nicolas Buffe crée un univers protéiforme mêlant culture érudite des œuvres classiques du Moyen Age, de la Renaissance et du Baroque, et culture populaire, nourrie de manga et de jeux vidéo.



Familier des lieux, Nicolas Buffe est invité à la Manufacture de Sèvres pour y peindre des vases en 2016 lors de l'exceptionnelle cuisson au four à bois, puis pour concevoir l'identité graphique de l'exposition *A Table! Le repas tout un art*, présentée au Musée en 2021.

LES PALISSADES DE LA « PROMENADE DES JARDINS »

Nicolas Buffe, à la demande du Département des Hauts-de-Seine a habillé la palissade de travaux séparant la future « Promenade des jardins » du Musée et de la Manufacture de Sèvres.



Cette œuvre, sous la forme d'une frise chronologique, retrace les origines du secret de la porcelaine du 17^e au 20^e siècle à travers des figures et réalisations importantes qui l'ont marquée.





QUELLE HISTOIRE !

Les périodes historiques suivantes ont été attribuées aux participants, qui ont ensuite choisi plusieurs œuvres créées par la Manufacture de Sèvres afin de s'en inspirer .



Le 18^e siècle



La Révolution
française et le
Premier Empire



Le 19^e siècle

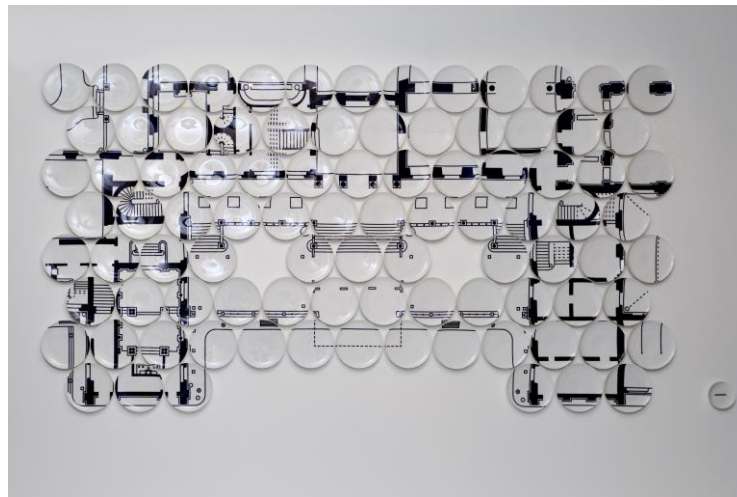


Les 20^e et 21^e
siècles



LA RÉALISATION FINALE

Le projet final est un chemin d'assiettes décorées par les participants, exposé lors de la Nuit Européenne des Musées à la manière du service Bleu Elysée réalisé par Evariste Richer.



PHOTOGRAPHIES DES SÉANCES



SÉANCE 1 : Découverte des collections, des savoir-faire et de la palissade



SÉANCE 2 : Conception des décors



SÉANCE 3: Décoration des assiettes et finalisation des carnets de bord





L'exposition *La passion du geste* lors de la Nuit Européenne des Musées au Musée, le 14 mai 2022



Quelques extraits des livres
numériques réalisés par la classe de
CM2A de l'école Maritain Renan de
Meudon

**Bienvenue à la manufacture de
Sèvres.**



**Voilà les différentes couleurs
pour la peinture**



Voici le four à bois, il faut 36 h pour le mettre à 1280° et trois semaines pour le refroidir



Le deuxième étage du four

Voilà l'intérieur du four



Voilà les personnes qui s'occupaient du four



Après nous avons échangé les groupes.
Le groupe de la peinture va aux affiches et le
groupe des affiches va à la peinture.
Le groupe de la peinture :

